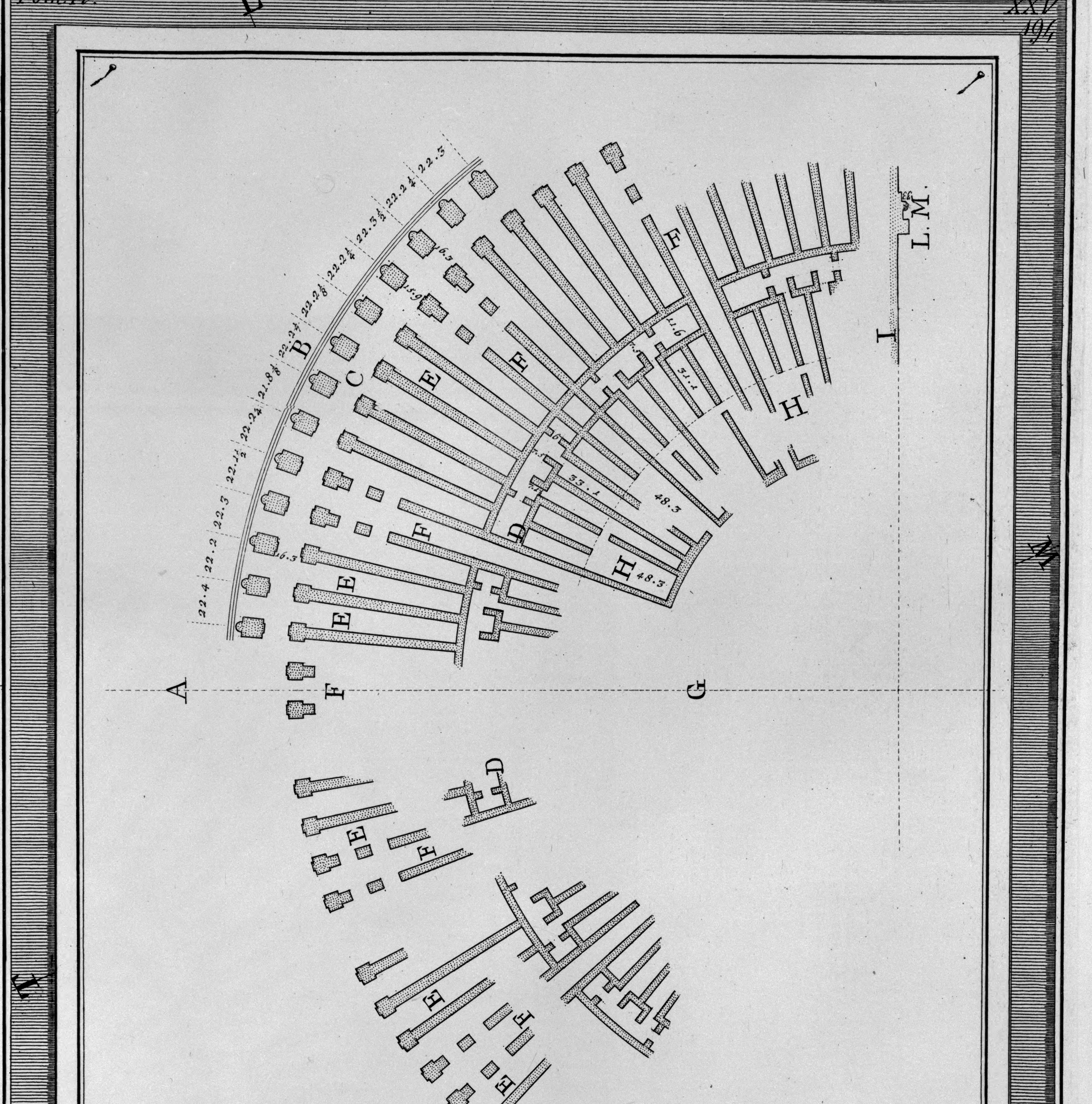

Dopo il trattato de' Ponti, e dell' Isola Tiberina segue la dimostrazione de' Teatri, e particolarmente del vicino Teatro di Marcello, di cui si dà nella presente Tavola la Pianta del di lui avanzo corrispondente alle dimostrazioni che si fanno nella ſezione di uno de' di lui cunei alla Tavola 29. fig. I. Questo Edifizio fu incominciato nell' anno 720. di Roma, e dedicato poscia da Augusto nel 741, attribuendo a M. Marcello, benchè morto 10 anni prima, l'onore di questa fabbrica. A. Linea indicativa del mezzo del Teatro. B. Avanzo de' portici della circonferenza esterna. C. Ambulacro. D. Avanzo di muro divisorio dell' ambulacro per comodi privati. E. Cunei, ov' erano frapposte le ſcale inoggi del tutto rovinate, e che conducevano ai diversi piani del Teatro. F. Vie de' Senatori, che davano l'ingreſso nell' orchestra. G. Orchestra. H. Cunei interiori, fra' quali erano i ſerragli delle fiere destinate agli ſpettacoli. I. Avanzo del muro frapposto tra i ſedili dell' uno e l'altro corno, e de' cunei, ed il pulpito. L. M. Pilastro, e colonna appartenenti ai portici laterali, i quali si univano co' deretani della ſcena, come si può vedere nella ſeguente Tavola di uno de' frammenti dell' antica pianta di Roma

Piranesi Archit. dis. et ſcul.